

到的人的人的人们是

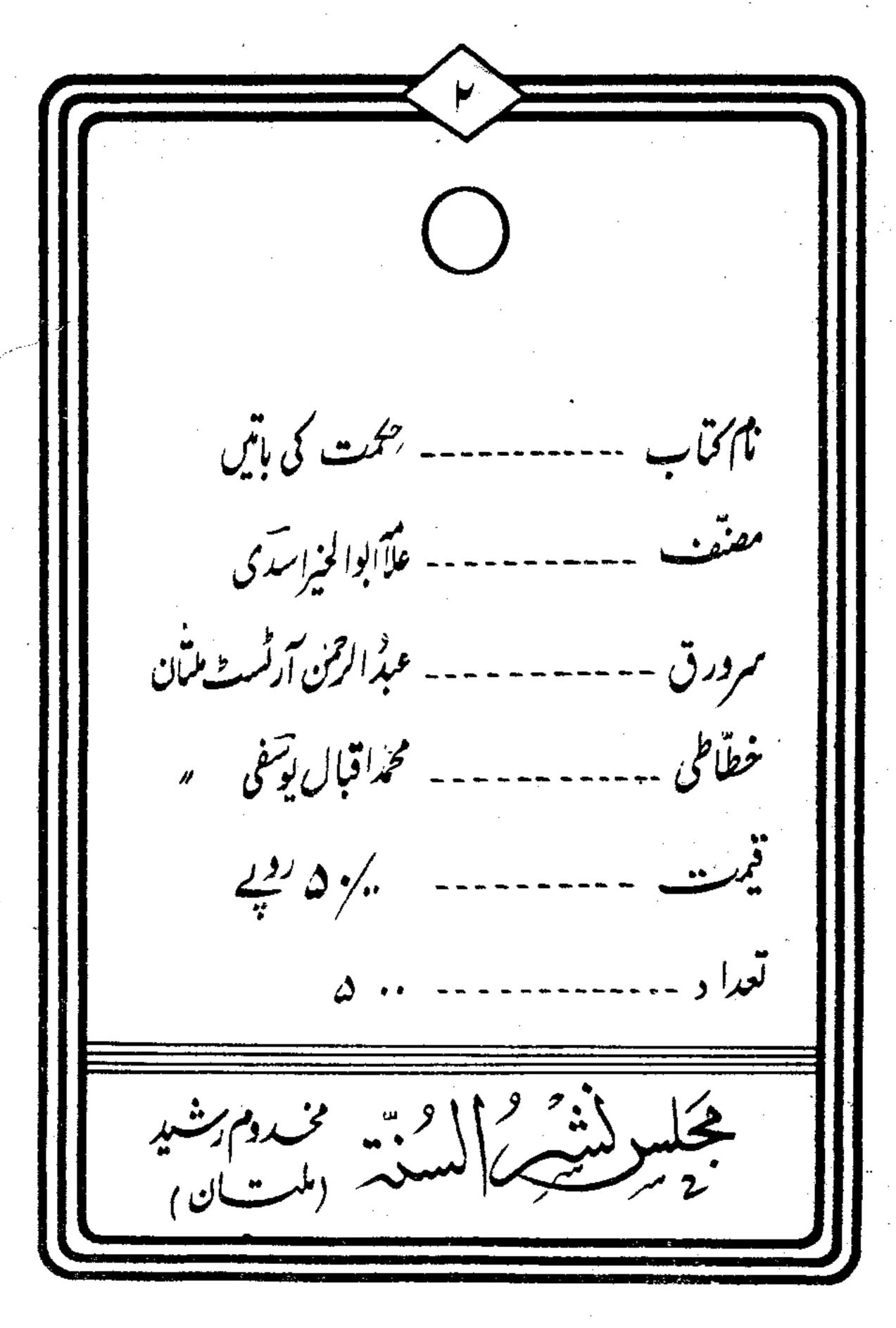
مح ساتھ المحتوا

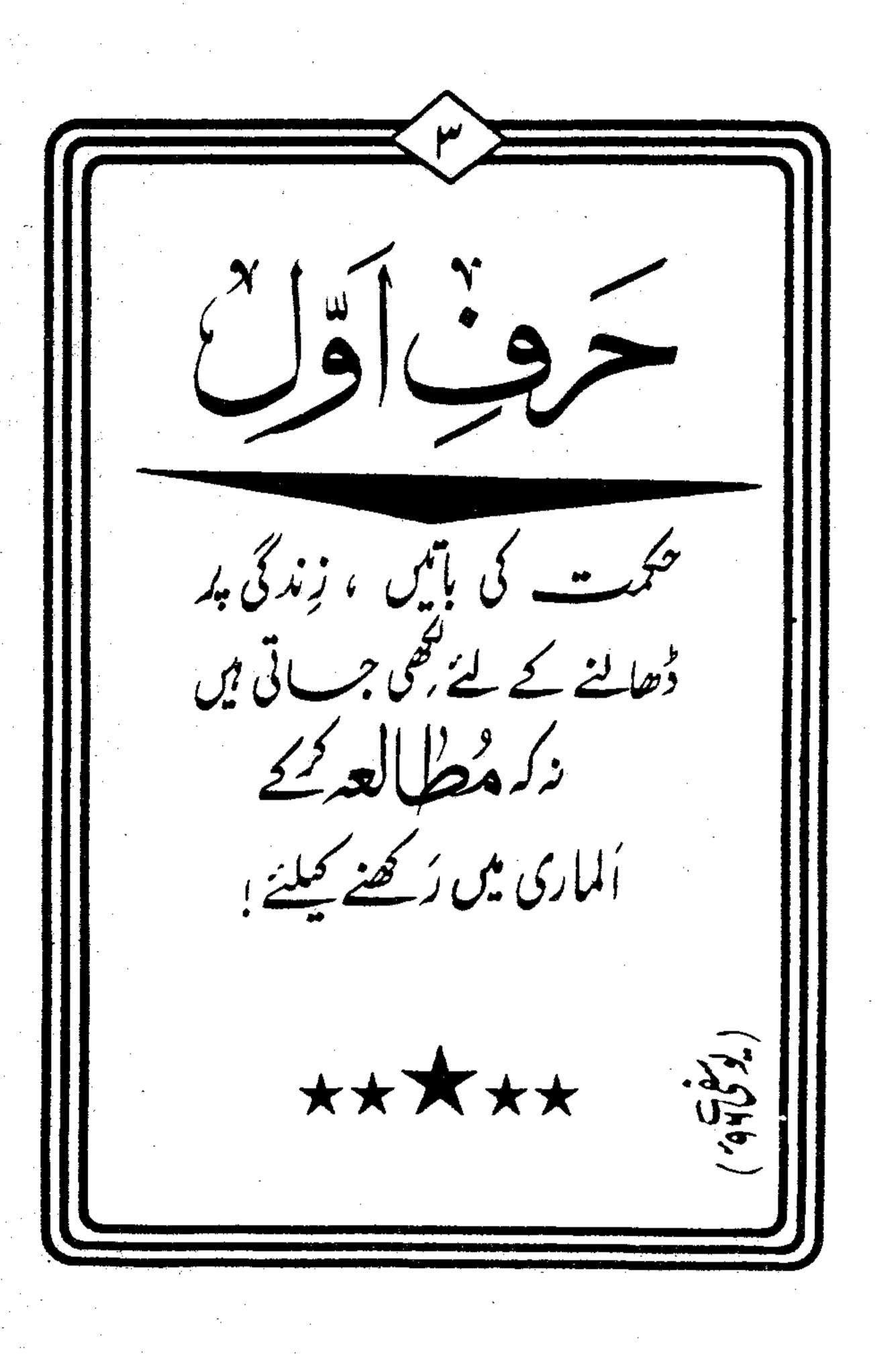
.

· - \}

اند تاریخ

--





ادی دولت کے ذریعے متنی کھی ترقی کرنے \*\*\*

۵

منني بري ميتي محصان تقاتر بوكا. وه تقرب اسمانا بي طرا بنادي ورس سے وکن کر اللہ اکر اللہ الکر الترويكمب سے بڑا ہے ، اس کنے اس کی یا دھی اِنسان کو دورس سے برا سبُ ادینی ہے۔! \*\*\*

۔ لوسف کے معانیوں کے حجو لیے بخب سغمة كودهوكر و ريائة بير ال کے بعد مع میں اور میں در مصلے کہ مہر جہنے والاامو واقعی کرے تب کا در سے قابل ہوتاہے۔ \*\*\*

رف الماعورت كي علمت كا قرض كي عصمت كا قرض كي عصمت كا قرض كورًا في معممت كا قرض كورًا في مؤدنه بي الماسكة، بلحاس كي بيوي يا بلغي ابني عصمت كا ذريع المرق كي الماسكة المحاسرة في الماسكة الماسك

\*\*

جوزي ايك براكناه ب ليكن بعض لوك بورى كے ذریعے جنت فرید كرنے كى كوشش كرتے ہيں۔ يہ لوك وه بیل بوع مرا کے ذریعے حرم کین مل داخل موجات بي مجر يورين كر في رہتے ہیں بہت جمہونا ہے۔ یہ توری جم بره كرم بينه بحصر كم ما حي الحري بن جا

9

محى كاغذ كاليب شكرا بويائد اور مريرواي مے وہ بھی کا غز کا طحوا ہوتا ہے۔ مربد کا دیا ہوا اور سیر کا دیا ہوار تعوید کاٹکٹرا خرب را جا 1.

کمی کو بلت ری سے دھکا دے کرگرانا توسیمی کو آ تا ہے لیک ایک نئی بل گئے۔ ہنو نے کوسکہارا دے کر تھا منا ہرایک مرہ ہیں انا –

ن شربلائے گرانا توری آ۔ ہے مزہ توتب ہے کرگرتے کو تھام لے اساقی مزہ توتب ہے کہ گریے کو تھام کے ساتھ

بخب مُوت اسئے توات اس وقت فتى مقدس مقام ياكنى مقدم زمانے میں مرنا، اس تکوینی مئوست سے بخيات نهبين بوكني \*\*\*

بماری زندگی نصف سے زیادہ مصائب کی اس کئے ٹنکار ہوتی ہے کہ ہم برمعا کے میں بہی کہتے رُہتے ہیں "کے لوگ کی اس کے یہ

\*\*\*

بعض لوك سعبا د المنتع كى فاطر كرتے بي تاكه معارب موتم مهر ال في توميخار بو سركتي

امیکی پراس کے زیادہ ناراض مورُ مع الله المال معالب نے کچھ توقعات والبسنة كررهي مبي الحرات توقعات كاؤزن دُوسرول يردُّالت جھوڑ دیں۔ اس طرح اسب مرقبھ کے \_ توقع بي جيور دي ميرنكا يئن گلے كورائ

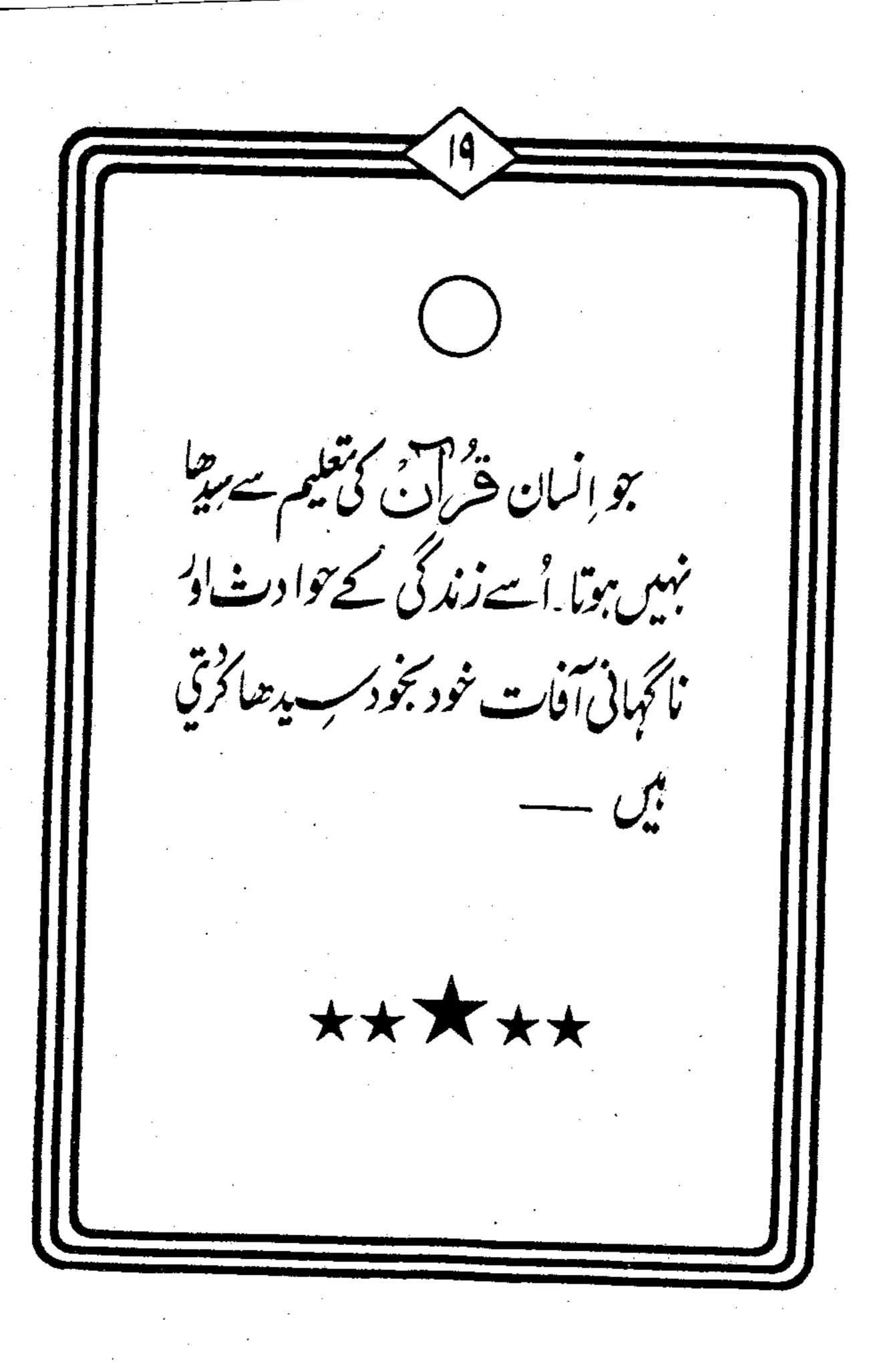
اگراس ڈنیائی ایب اُپنا اُخوی ترب دسکھنا جاہتے ہیں تو بھرائیب دکھیں کرمیرے نزدیک کسی ڈنیائیں دین کی تنی قدرومنزلت موجود ہئے \_\_\_

\*\*\*

سے بہجانا جمانا ہے \*\*\*

بنن أوقات من عبا دست كوفرنس كيا كيا ہے۔ اگر ان اوقات جو دوسر كامول مي صرف كردي ـ تواس كے دو نتنجے ظامر ہول کے۔ ایک تواسے عباد تى چى خى تلفى كا غزاب بوكا. دوررا ان اوقا ملی ہو کام بھی محرے گا۔ ان کی تحویمت اس کے دورے کامول کومنحوس

الخرائب كى أولادائب كے سے انتھ برمها بیاس مخت نافرمانی اور سمتی کے ساتھ بیش ہے۔ تواس کا مطلب کہ الب اغازين أن كي مُحِيّة على مُحرّ ما \*\*\*



وعامنظور المسادعان اسعاد عار ما نظیم کا اجرتو پورا پورا مل جاتا ہے مرک على نهين ہوتی بلکراس دعاری وجہ وه الماكناه كارتبى بن ماتا بئ \*\*\*

لا لچی اور خوشامدی کو بالکل دوست نه بنائي، لا لحى دوست سروفت إمداد كالمنتحق سئب ارمتاب اور موشامري كرتاب الرطمع يورا نه ببوتو توسيره ابني فوشا مر كوعيب جوتي مي تتب ريل

مجارا وبال بوما بسيهال ايسطون اور محبونا اور دوسرى طوف مظلوم اورسياا دى موبوكم ظالم اور كاذب الصاف كالمسن بوما ب اليا حفاظ الحبيم مع في نهيل بويا . اي كي اميان من ر .

44

رام شافعی فرماتے ہیں : قیمہ کے متا یا کُلُ مَا یَخْنُ جَرِمِنُ نَّ مِنَ الْامْرَ اضِ قِ الْفُضِّلَاتِ ادمی بوطے کھا آپیا ہے، اس کی قیمت وہ بواس کے وجود سے امراض اور فضلات کے فریعے فارج ہوتی رہتی ہے۔ فریعے فارج ہوتی رہتی ہے۔

\*\*\*

محبه مجمعي الجها ما تول ميسرندين الماء الى صورت يرب كرينها بي كين مجور مرجيه وقت إلكال كر ائينے اعمال \*\*\*

بے عمل عالم کی مثال اس بیقری طرح ہے بو کنٹ داوزار کو تو تیز کر دیتا ہے کیسکن وہ بیقر خودسی چیز مرکا ہے بہیں سکتا ۔۔۔ سکو کا سے نہیں سکتا ۔۔۔

\*\*\*

ايك أدمى ذوده من ماني ملاكر بيحياتها. وس نے کہا دودھ میں یانی ملاکر بیخالوہ م ليكن بي بيك يانى بعرليتا بول معراس مي ووده ملاكر بيجيت ابوا بناكرتصاليا

ایک اندهاا دی رات کولیمی<u>ا</u> جل رہائقا، کسی نے پوچھااسے کوروسنی دالا اندهیرے می مجھے پرنز گر دائے۔ اس کا مطلب ہے کہ مخاطادی دوسروں کے مرسے اکثر محفوظ رہتا ہے۔

اندهبرے میں ہر رائی پر پُردہ آجا آئے۔ اس کے بعض لوگ اپی رش کے سائے میں اسی اسی برکاری کا ارتباب کرتے بین کرعن فروں کے خواب وخیال میں بہن کرعن فروں کے خواب وخیال میں تنہیں سے سیک تی ۔

\*\*\*

بہلے بدلی بنتی ہے۔ بھر بیوی اس مريره يي سي ده جسب بيوى اورمال مبنى بهے توصمت سرافت کائیکرئن جاتی ہے۔ \*\*\*

موادی ایب سے ظاہراً اجھامیل بول رکھا ہے۔ بیضروری نہیں کروہ دل سے بھی سکھے اجھی لگاہ سے دکھا ادی آدمی سے ملاہے ول مرا محر محمى سيمل الب \*\*\*

متحتمح نتيرات وه بولي بيترسم من غريب كى ضرورت كو ملحوظ ركھا جائے . برنہيں كاينى مخضى كى جنير بى خرير كلفت يم كردى بن اتب يهكه ال غريب كالتخريبه كولين الروه بماجه تواس کی دولت کاانظام کردی ای الخركيرول كي ضرورت بئے تو كيرول كا ابتهم كردين - اسى طرح مر خيرات مي غريب المم فرورت كوملحوظ ركه كرخيرات كياكرل.

MA

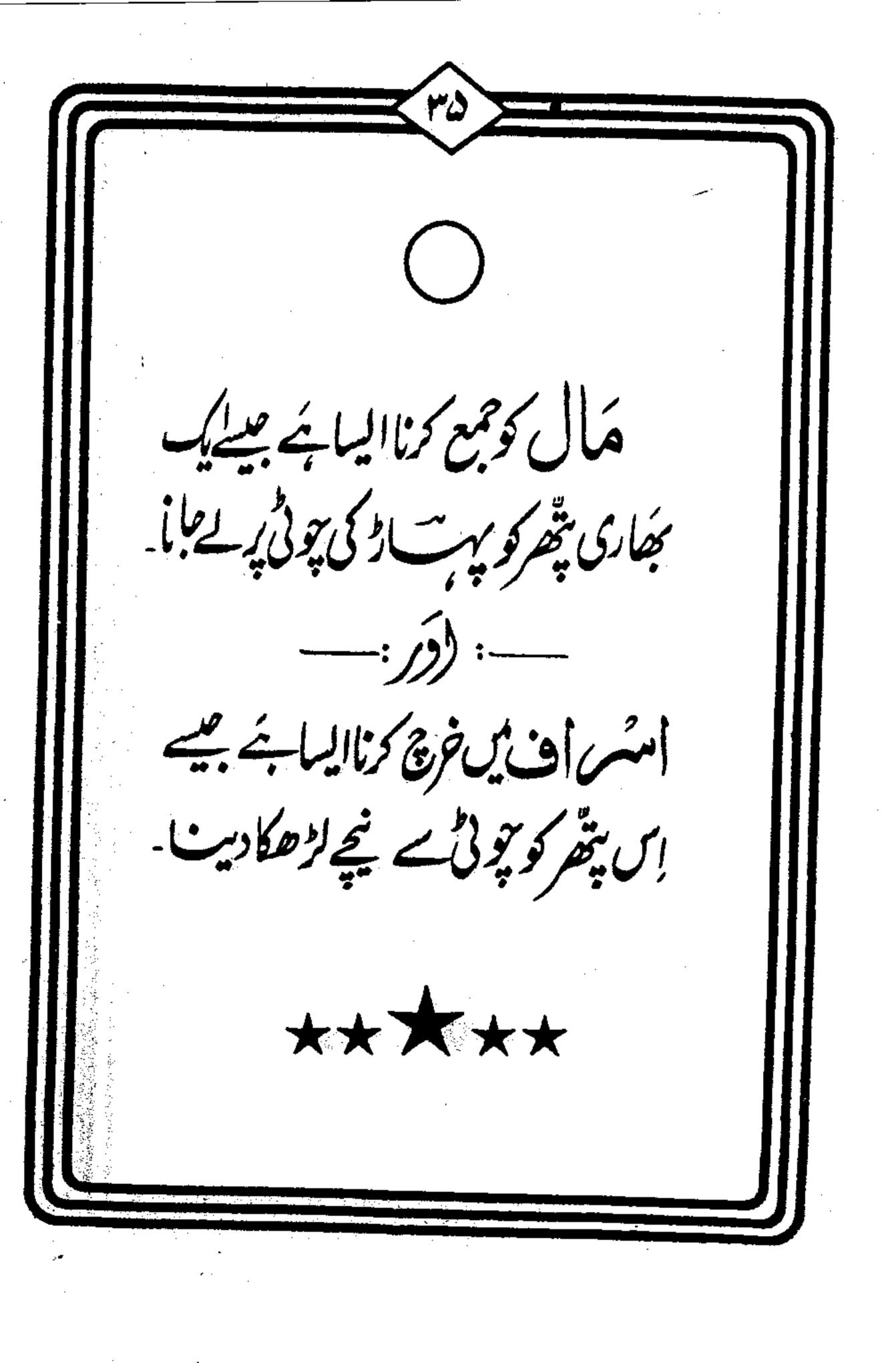
نے ایک لاکے سے پوچھاکہ وہ بنوکی یمی دُوده ملایا کرتے محصے وہ تصورًا تھے ۔ می دُوده ملایا کرتے محصے وہ تصورًا تھے ببوتار بإرجيب زياده جمع بهوكيا توبهاري بجينس

بحوادی این ناداری کوغیرت کی وجه محصیانارے گاتو بولوگ اس کی ناداری سے افت تہیں ہوتے، اس تعفف کی وجہ سے اسے عنی معضائين گے۔ ویکھئے. نا داری میں پُردہ نینے کا عمل ایساہے کہ وہ ناداری کے باوجود معامرے میں باع بست رستاہے۔ اور جولوگ ابنی نا داری نمایال کرتے رئے بیں۔ان کی نا داری بھی دور تهيس بهوتي الطامعا شركي ال كا وقار كمي

YY

بحنیل کی روئی بیماری ئیراکرتی بے اس کے کی کے بچو کھے کے نیجے متنی دیراک ملتی رمہتی ہے۔ بیما کا دِل اس سے می زیادہ علما رمہت ہے۔

\*\*\*



اسكر الشادف ممطى مجربجو اور حبن محجور کے دانوں کے عوض بزنے برئے برئے طبقات عالی کو لیتے تھے اور ائع مال بيه به کرېم اتنی دُولت اور زمینول کے مالک بھونے کے یا وہو دعملاً جنت كى إيك إلى النج زمن عي ما النبي فی است کوست زیاده دلیمات کوست زیاده دلیما بات کوست زیاده دلیما بات کوست زیاده دلیما بات کاکمراک انسان نے دوسروں کوس قدر فائده بینجا یا ہے۔ نہ کہ یہ دلیم بیا بات کی خاطر دوسروں سے فائدہ کس قدراً مطابا تھا۔
فائدہ کس قدراً مطابا تھا۔

مُنافق اور چالبلات الحركوني كام إكالنابيو، تو وبال برى تافت كالمبين أني ب ملكاس كالمالي كي مبيرهي الكي تھي نراھ بے مطرطی کرولوا فيے \*\*\*

79

مركب المركب المر

٧.

رجی بیوی کوائی کے وفاہمے رئی ہے اور کی فادار میں وہ اسب کے بچوں کی تولوری فادار بئے۔ اسب کے بچوں کی تولوری فادار بئے۔ اس طرح وہ اپنی عفات کو گئی تمہاری فاطر دغدار نہیں ہونے دیتی۔ اور تمہالیہ مال ومتاع کی بھی بؤری حفاظت کرتی مناع کی بھی بؤری حفاظت کرتی منتی ہے۔

ظالم افرول اور رئیبول کی اکثر بیویال ترش مزاج اور بداخلاق ہوتی میں میں۔ بیرلوگ غربول کی آبول سے اتنا بیسی فرتے بینا یہ اپنی بیولوں کے بینا یہ ایک بیولوں کے بینا یہ ایک نوک سے ڈرتے بیں۔



## DO WORK OR GO TO GRAVE

فازغ نربیط کی زگری کام کرتے رہوں کام کرتے رہوں کی ارجنے سے قت بر میں مونا مبتر ہے !



برمی احتیاط کی ضرورت ہے۔ سرس ميك براب بيضيل اكراك كادى كالمحولهبي غريدا توسيط كى التعصب الريس كى نماز بھى نہيں ہوگى، بورى جلد يات كى نماز بھى نہيں ، يوگى، بورى مى بىچلى سىم بوگھە بىل روشنى بىوگى ايرىنى كى بىچلى سىم بوگھىرىل روشنى بىوگى ايرى میں تلاو بھی ناجازئے کر سرھی کااپ معضول ہونگی ادائیں کیا، اس کھی سے روزه می می کندین بوتا. 🖈 🖈

نادی کے وقت کھول کی طسر ہے ا ملکی ہوتی ہے اور شادی کے لعب ر رفت نے بی محط ربی ہے باری اور ایک اجتاب بعر دہے بیم نے بند کے بیمان تھا! قبول ہے۔ برجر ان بیم نے بند کے بیمان تھا! قبول ہے۔

(YS)

انب این مال بی سے کھے نہ کھے اپنے مال بی سے کھے نہ کھے اپنے مال بی سے کھے نہ کھے اپنے مان بی سے کھے نہ کھے اپنے مان بی مرمق وقت البی کی برصاب ہے دوز ہے کا جہ دیا ہی مربی ہے۔ روز ہے کا جہ دیا ہی مربی ہے۔ روز ہے کا جہ دیا ہی مربی ہے۔ بردا شربی ہے۔ مربی کری ہے۔ بردا شربی ہے۔ بردا شربی ہے۔ مربی کری ہے۔ بردا شربی ہے۔ مربی کری ہے۔ بردا شربی ہے۔

دورہم کی ہموتی ہیں۔ ایک عورت بیط تومبتی ہے کہ کاری واطعی نہیں ہوتی تومبتی ہے کیاں اس کی دار طی نہیں ہوتی دوسرى عورت كى دارهى توبوتى، ليكن بيخ نهد منتى بيغورت زيا ده طرنا ہوتی ہے۔ اِس قیم کی عورتی صوفت کی اور محراب ومنبر برزياده ياني بالي بالي مي \*\*\*

N2

مدوى اگرداناتهي كواب مرائم بات أس برواني نركرديا كري، مرائم بات معلم عرفي لحص كي بات محلّے محبول كراس طرح بنولھے كى بات محلّے

فلال الدين الجوفي نے عسرتا موسیعام بھیجا۔ میرے یاؤں میں موج " خطل البي! المورسلطنت مي استعال سنعال الله \*\*\*

قانون مكافات كالقاضابيك انسان کومرگشت او کی مزاملتی ہے، اس مزا كا إنظام فارج سينهي بوياً-بلكراس كى اين زندكى كے توادست منتقرئن كراسي سنا دبيت و إنصاف فقط صمريه موقوف ين زندگی تؤدیمی گاہوں کی مُسَارادی سے

بحس عالم كا المس قوم كوا كخيب س كرمانا. \*\*\*

اگرفیری سے سُحائے توبیہ وکرنی کی انداز اقدام۔ کافعل ہوگانہ کہ مجب اہدانہ اقدام۔ نوس بو كواك كى صريب كى ورين بيكى وه اینی موجود کی کواعب لان کرمے تابت کیے \*\*\*

اکریم ۔ اینا رُاز دست میایا جاہتے ہوتو این کو ائینے دوست سے بھی نہو۔

اکسراب بھول ما لیکرنا جاہتے ہیں توات کو کانٹول سے دامن بیجانے کا فن بھی بیکھنا ہوگا۔ فن بھی بیکھنا ہوگا۔ بجس طرح غربيب مظلوم كى ابول مي تانير بوتى ب المي طرح فاقد تحش غربيب كى دْعَاوُل مِي كُلِي بِرِّاا رَبُومَا مِي مِي اللهِ الرَّبُومَا مِي مِينَهُو ہے کہ صحیح خیرات سے بڑی بڑی افات دور بوجاتی بی کسس کی وجه بیر بروتی ہے كريية واليغريب كي بيان ومأي أفات كيك وهال بن ما قي بي -\*\*\*

اسی کمی دوسے پرایاکونی تی ثابت نركرين إس كے بعدا كروه الي كوتى فى أدا يزكر ليكاتواك برائب كوتى رقهم کی نارا کی نه ہوگی۔ نارائی ویا ل موزكس ہوتی ہے۔ جب ایب بیر محصة مين كرأس نے ميرے فق ميں فلال فلال کوتای کی ہے \*\*\*

مسكن كا خواه آب كو كمتا بى بين محسس بيونا بو، كين اس كى اندُ و بى مسيايى مى أيسے شرائے يوئٹ يرجمقے بئي كه وه رفتہ رفتہ انسان كو زمستى كيتے رئے بيں ۔

يه براي فاي ب كرتم لف أوهوني محى ليندكرني حاسيك كن تنقيد الرسيدوكتني بى مىجى كيول نە بىواسى ئرداشت نەكىي بیفامی اصل علم میں زیادہ یائی جاتی ہے ب كونى عالم يمع من مند كم يعدا بني غلطى تسليم يسي كرما بعض دفعه السامي غلط بات دین کا درجه مامل کرلتی ہے۔ \*\*\*

مضرت على على السلام في ايك دِن بِي رَسِ كُولُوهِيول كان جي لاج محیا ان می سے صرف ایک مرفض کے اله الأسكار الالكاء كله سي كورا

ایک آدی کہتا ہے کہ مُرد کے نتے میں ایک دور مرا میں اس کے مقابطے میں ایک دور مرا کہتا ہے کہ بجنب مصی بولتے ہیں ، تو میں بیار میں ان دونوں میں سے بادہ سٹیا کون ہے ؟

المراق المراق الم مربر ندسے کو روزی دبیت ا ان کے گھولسلے میں نہیسی میکنات \*\*\*

انسان كو إنسانيت فائدہ بہنجا ہے۔ امیرلوگوں کے پاک ر ولت توبهونی ئے۔ لیکن ازائیت م نوا بنوار توکی بخور عند بری هجور يتخطى كوساييهي اوركفيل تعي لاكردور

کی بہترین عافیت بہی ہے کہ رولی وقت برمانتی رئیسے اور یا خانہ مصالح وقت برمانتی رئیسے اور یا خانہ مصالح \*\*\*

عوام كالبس اتنامغور ہے. وہ توز كے اسكے دور تے ہيں اور يكيے كے \*\*\*

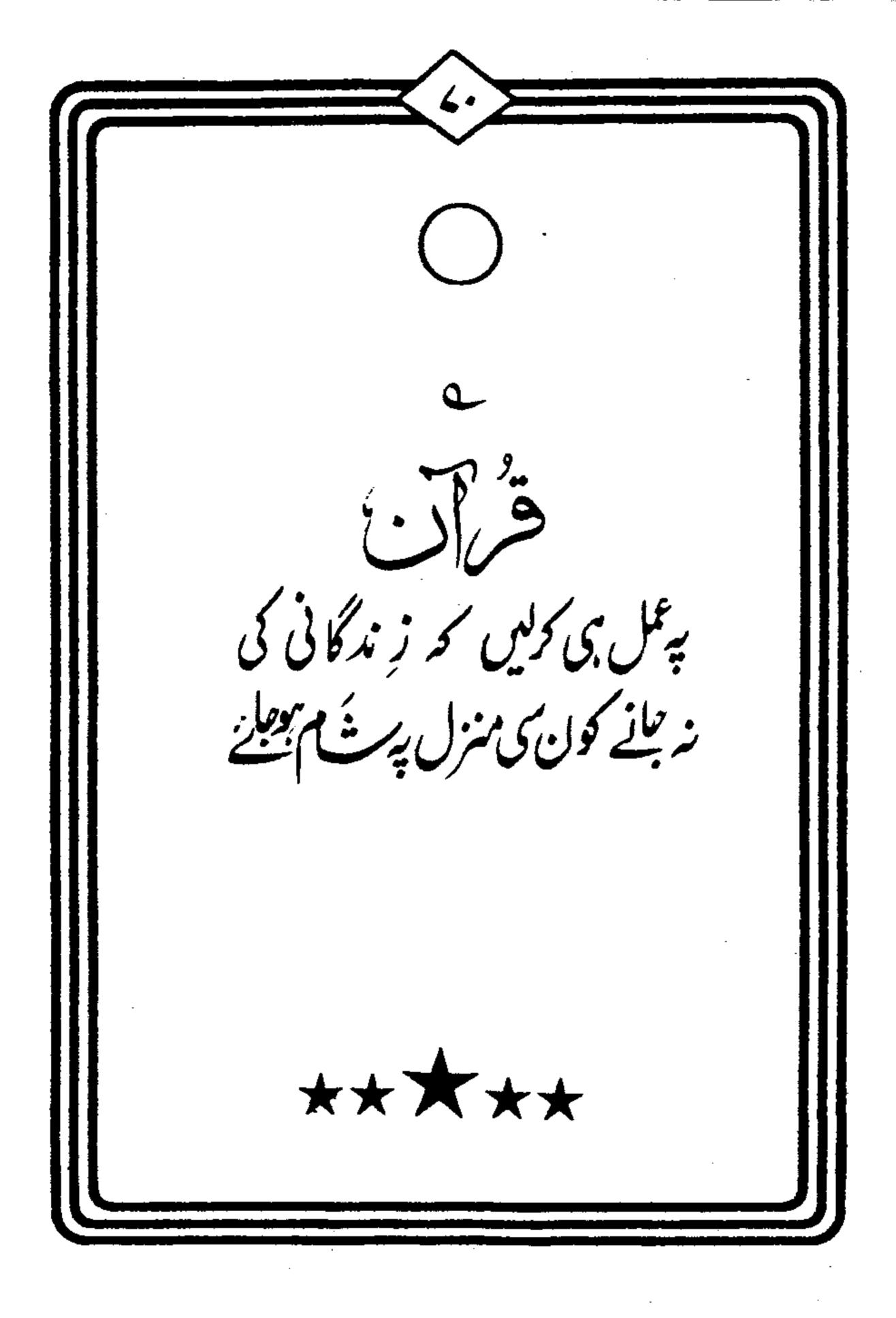
بو دوست غداری کرکے دوستی ختم کرنا جائے، تواسے منانے کی بالکل کو بیش نظریے کے بالکل کو بیش نظریے کے بالکل کو بیش نظریے کا بالک کو بیش باطنی باطنی باطنی باطنی خیاشت کو مجلدی ظامر کر دیا ہے۔ وریز زیادہ دیر محل بعدائے سے زیادہ نقصان بہنجا دیتا —

م ال ذراسی بات پر مدت بالنے گئے مالنے گئے مرات اور موالی کے اللہ مرکز ان الو ہوا ، کچھ لوگ بہجانے سکتے مرکز ان الو ہوا ، کچھ لوگ بہجانے سکتے

وص طرح خرای آدمی متمرلفت محے المحرين وأسل ببوكران كى مِعَزِيّت كوداغدار كردسياب. امى طرح حرام مال معى جب كمي كح محرم وأسل بهوجامات تووه ومركب يبيث من گفتنارے گا۔ اُسے پوری ط من الله المركع فيمول عالم

يست كوااور اندهاادى قافلے مے بچوط ب دونول ملنے معمور مقے. أند هے نے لنگوٹے سے کہا میں تھے اینے کنرھے بر الطالبتا بول، توجهے دائستہ بنا آجا، ای طرح بهم دونول این قافلے کاستین مائی گئے اس طرح انسان بھی اگر اپنی اپنی وسعت کوایک سے محے رہے وغم میں جمع کولیں تو وہ تھی اپنی زندگی کاسفر الماني كے مالاكرية ہي۔

گاہوں کی بند ترجیجی ہوتی ہے اس کے اغازادر وسطیل کے اغازادر وسطیل کے اغازادر وسطیل کے اغازادر وسطیل کے اثرات محمل ہوتے ہیں۔ بعض کافی عرصے کبعد محمل ہوتے ہیں۔ بجب اوسے ان کے نامو اس کے نامو ان کے نامو ان کے نامو ان تھا کی صوت میں بہنے لگ جاتے ہیں۔ انتظام کی صوت میں بہنے لگ جاتے ہیں۔ انتظام کی صوت میں بہنے لگ جاتے ہیں۔



موب کامطلب یہ ہوتا ہے کہ اس نے اپنے گا ہول کا اعتراف اس نے اُپنے گنا ہول کا اعتراف کرلیا ہے۔ اگر وہ گنا ہ حق العب د اور حقوق اسے تعلق رکھتے ہیں ، توجب یک اُن کی اُدایش نز کرے گا ہرف زبانی توبہ سے بیر گناہ معاف نہیں ہو سکتے۔

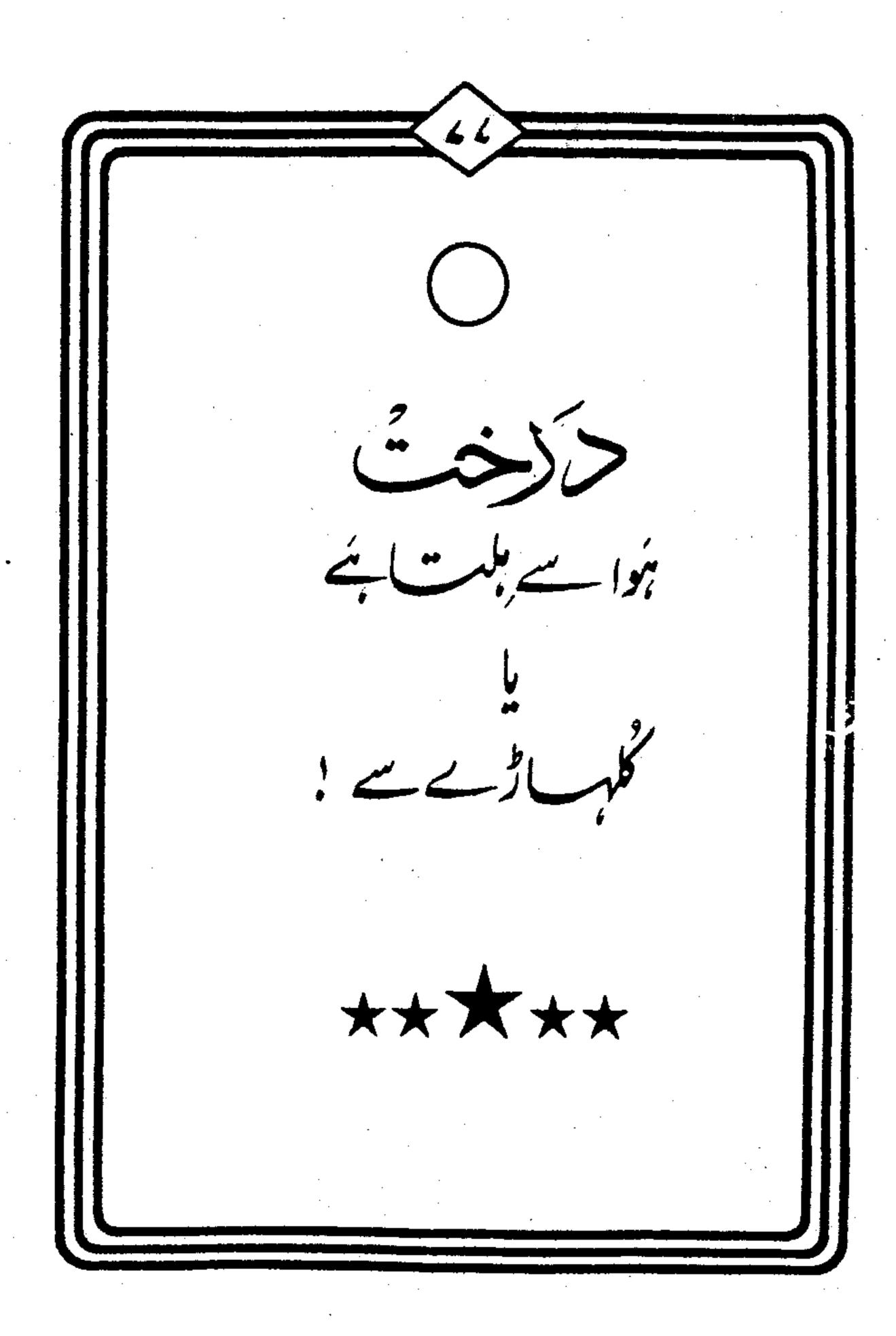
مر ادمی مصیبت میں اگراہی کوئی بیزیجے نواس کی مجبوری سے فائرہ امطا نم قیمت پر خرید نه کرے بلکواس کی مروح قیمت کوری لگائے، مجبوری ایک تعیبت ہے۔ اس مصیبت میں وہ امر الريادة عن بورائيد. منر كدائس السف الوث إمامات ي \*\*\*

میں طرح نلاوت کی اواز پر تواب ماہے۔ اسی طرح محزت کمن کے کلہارہ ملاہے۔ اسی طرح محزت کمن کے کلہارہ ر سر ی اواز بھی \*\*\*

ا فلاطول كا قول يئے: -طبيبول كى مرب معيرا على بيرب که وه ذهن کی طرف توجیب دیتے کبنیر جمعه كاعلاج كرنے كى كوشش كرنے سے الگ نہیں کیا جا ساتا۔ \*\*\*

مسب سے زیادہ برسخت وہ ادمی ہے بوخود تو مرجا آ ہے کیاں اُس کے چھور جوئے گناہ نہیں مرتے بلکہ ڈوسرے اِنسانوں کے لئے بت اہمی کا باعث بن جاتے ہیں۔

مجاز کے سن ماکای إناها (ك نہیں کرتی جنتی اس میں کامیاب ہونے ناكامتى عشق ببويا كامسك إلى دونوں کا علاق انظرا بی محمت بین عشق برس کولل کے وماغ کا۔



نتيكي قبول كرنے كي استعداد توسرانسان کے اندرموجود بوتی کے اس کے غلط استعال سے وہ استعاد جذب کی پوٹ تو بڑتی ہے لول رکھال ضرب کے فرق سے آواز بدل جان ہے

برويزصاحب فرات بالكه ، جب ر ان کی موجود کی میں کسی صربیت کی خرور قرآن کی موجود کی میں کسی صربیت کی خرور قران كوقران كے انداز میں بیش كرمائے کی مدین فرطور MANYFISTO) ہے)

**^•** 

مارول اور دستول کی شما تت اور دستول کی شما تت اور صدی کے کا طریقہ یہ ہے کہ بہت کو جتنی کو جن کو اپنی تکلیفوں بہت کو ایسے ۔ مثمن لعبض دفعہ ایک بات کو ایسے انداز سے بھیلا آ ایک بات کو ایسے انداز سے بھیلا آ ہے کہ اس کا جینا بھی ڈو بھر کر دیتا ہے ۔

جيمز جينر کهتے ہيں ج سننسس کی مادی ترقی نے انسان کو بانديرتو بلنا سكها ديا هيئ ليكن انسانيت محے ساتھ زمین پر دووت مع جانا بھی ہیں۔ \*\*\*

میران مرف برجا ہتا ہے کہ اس کے مقابلے یں ہوجہ الت ہے اُسے دُور کو دے تاکہ قیامت ہے اُسے دُور کو دے تاکہ قیامت میں کوئی یہ عُذر رز کرسکے کہ ہی یہ کا اپنی لائمی کی وجسسے کرتا مقا، کیونکہ ہو کا جان بوجہ کر کھیا جا آہے اس برانسان کی انتہائی ہے جائی شامل ہوتی ہے ۔ کی انتہائی ہے جایائی شامل ہوتی ہے ۔

مضرت عيلى عليات الم فاتين در کیل کھی محرک لا کے زندہ کرنے سے اتناعام بہیں ہوتا۔ جنناایا المق كى احب الرح كرنے بى عام ورونا بول-

التترتعالى نيرس ذعار محمنطور بونے کا وعدد کر زکھائے وصیح کا انجام الس كحين أيضا أورائي طرح الر والے توضی ابنی منی کے مطابق سے کانا

ربن عبرالعزيز مركا قول معند \*\*\*

اگرائی کا ماضی مُحَالَ برُباد ہوگئے۔ ایک مُحَالَ برُباد ہوگئے۔ ایک تقدلت المحى ما في بكات بمن كركے الحى سے ابنی اصلات رسن زنوع كردي \_\_\_\_ \*\*\*

عورت کی ہرمال میں دلجونی محیر رُہا کریں۔ وہ بعض دفعب محصولے و مند بر بھی اعتماد کرکے فاوند کے ساتھ احیا گزارا کرلیتی ہے۔

يوناني فلاسفرهبر يكليكسر بدلت رستاہے۔ لینی ہر جیز تغیر رندیر مے لینی وہ ایک دفعہ فائدہ دیے کردوری وفعت رضررتھی ویے گئی ہے۔ \*\*\*

4.

ب شاعر بطورت كوه لينيا كم سے ایک دعا بھی بیس موفیول دیکے ہیں هستم نے توصلے پُرور دگاری ال محرواب من مي نے يولھائے: ميرص نه عن المعلم المات المعلم المات المعلم جسب دور کر دیا تھا تھے کر دگانے

رمشته داری میں مال کی بجائے اخلاق صنہ كوزياده ملحوظ ركصين منسرلف اور احيصا فاوند كحبى وجسے اپنى بوى كوليٹ زرزهى كرسے ليكائے نان ونفقه لورا دیتا ہے گا اور تی قیم کا ایرا بھی نہیں دليكا أس مح وعكس بداخلاق خاونداني نالب ند بوی کا ایسا مشرکرتا ہے کراس کا ایپ نو داندازہ محرکت میں ۔!



النسان کے دل میں ایک وقت میں دوخیال انجھے جمیح نہیں بہیں جوسکتے، ایپ اُنچھے ایکھے خیالوں کے دل میں مرکب کریتے رہیں، بڑے خیالات خود بخود بھاک جائیں گئے۔

برصابیے کی عمر ماضی کی خرابول کے انتقام کی موسم ہوتی ہے۔ اس عصمی كافي تكاليف كابرف بنايرًا معداو مُوت کی تیاری تھی اس عمين حقوق كي تلافي اور كزنت

بورهول كورتن كهانے بينے كى مفول نهين بوتي متني انهيل ايي أناكي بهوك بوتى بن كاكر كالميان كى غلط بات ظاہراً تونسلیم کرلیا کویں لیکن عملاً اسے اکیے اندازے ٹال دیں کران کی اُنا مجى باقى كيه اور وواكي كونا فرمان مى

لغيرست ريد ضرورت كے قرص الكل نذليل لعض دفعرين والاقرض كوتنهاني میں دیتا ہے۔ کین ادائی کی مائیر کے بعدوہ دس جگر برنام کر دیتا ہے۔ ادائی اک کی جیلی ہوئی برنامی کل سے دفن

الرائب فران مجيد كالزمر بهيل جانت توتلاوی وقت پیصتورکرتے مامی کہ جن آیات می برائی سے رو کا گیا ہے۔ اے اللہ! ہیں ان برائیوں سے بچایا ره! اورجن آیات می شب کمیول کافتح دیا تحاہے۔ ہمیں ان تکیوں عیسمل كى توفيق عطا كردے اسى طرح التراقالي وس کے دل میں زائبول سے نفرت او

ای طرح محرف ایک ایک سے عمل ہے بصفيح طراقيه سے جينا بنيل آيا اسے اچلي مُوت کے ساتھ مُرنا کھی نہیں آیا۔ اچھی مُوت ر ایمان کورنی بهداور ایمان کورای لے جاتی ہے اور بڑی موت ایمان کو دُفن کرتی ہے اور گنا بول کو ہمراہ کے جاتی ہے جو راجي

بخوانی بی وقت بر بادکر نامی بیمروی وقت اسے برصاب میں بھی بر بادکر تامی وقت اسے برصاب میں بی بر بادکر دیا

اکر اب المین پر دیر سے بہنچ ہول توٹرین سے یہ شکابت نہیں کرسکتے کر دہ اب کو لئے لغیر کیول ب کی ۔ کر دہ اب کو لئے لغیر کیول ب کی گئی ۔

محمی کی زبان بیکھے اور عقل آگے ہوتی ہے جب وه این زبان سے غلط بات زکال ایما بتا ہے توعقل الے اکرائے روک لیتی ہے۔ اور بعض أدميول كي زبان المركح اورعقل بيجيعوني ہے رجب وہ این زبان سے کوئی بات بولنا المي عقل اس كوليد مي لوكني شير ++\*

جو فقر مرورت بوری بونے کے بعر محى مانگارئے۔ ووفقر میں ہے ملکوو غربت کے لباس ای ایک تاج ہے۔ ال طريقے سے اس نے متنا مال جمع کر رکھا ہوگا۔ پیغصب شدہ مال کے۔ المخرت مي أس مسراس مال كي يائي یائی وسول کی جائے گی

الكرات كمي ماجيت مندكي فرورت يورا كرنا جائي ، أن كى امراد اليسے خفنيه اندازي كى جائے كدائ كاذاتى اعتزاز محوح زہونے بائے کیونکوانسان کو فقريل اي تطليف نهيل بوتي وه این سخت میں بتاک کاعموں تا \*\*\*

اس محے لیجی ترمنی ہونی جانبے۔اس طرح وه مرداس سے منبص کرایا۔ سے دل میں کھے خوابی ہوتی ہے تو وہ اس سے اپنی کھے علط امیروال

1.1

کا کھ کی ہانڈی ہیں ہوتھی کھانا پرکایا بات گااک سے پکانے والے نودھی کھوکے رہاں گوراس کھانے پر ہوکچے خرج ہوگا وہ تھی برباد ہوجائے گا۔ یہ مثال اس کیا۔ جہجو رسمو مات برانی دولت برباد کر لیتے ہیں ۔ 1.1

برك بورصول كوجودكم نوجوان عورتول مي منتصفے سے کوئی رکا وس مال نہیں ہوتی،اک السااخىلاط بعض وفعسه أن محصنهي جذبات زیادہ نیزکر دیتاہے۔ اس سے بیجنے کی صورت بیر مے کہ یا تو اُن کیلئے اُن کی ہم عمری بڑی بور طی تور مے کہ یا تو اُن کیلئے اُن کی ہم عمری بڑی بور طی تور كالنظام كرديامات بالساخلاط كي البيل زياد دُوررُ کھا جائے۔ ورنہ احمال ہے کہ بھی لے جیا ەكىسى كىلىمى كىلىدىلىرى

2

بُورِ هے والدین کو اِنٹی اُ ذیبٹ دیر بنتی ایب بڑھا لیاں بر داشت کرسے ہوں. ایب بڑھا لیاں بر داشت کرسے ہوں. كى يوكھ مائے اياتو والد نے بيخ كركها: محصيهان محصورت مي نے مي اپنے والدكو ای پوکھٹ کے کھیٹاتھا۔

مری مفری معوبتیں رفاقت اور فاداری کے جو هرکو محاسب کارا کر دیتی ہیں۔ مبلدا مث کارا کر دیتی ہیں۔



1.6

ایک آدی دو بزار روی کامقرون کوالے کامقرون کوئی۔

اگریدا می دو بزار قرض کرہ جاتا۔ لیکن بیری مخوص کوئیا۔
کی وجہ سے وہ اُلٹا دو بزار ایک کامقرون ہوگیا۔

المه صوفي نے اسے طوطے الترالنر ملصلار كهامها ووبروقت دلوارير بنيط كرالته التركا شور مجانار مناتها بكوليا- تومير ووثين للمن كمن لكا-اس معلوم بنواكه فبطرت كي حقيقت كي معاوم عل سے ترب ال نہیں بولتی ۔۔ \*\*\*

كوالم حرار ممع كرينے مساكن وكھي البالول كى زندگى أجيران بن ماتى ئے، خ ج کونے سے کتنے کے ل ور بے نوا انسانول كومهارابل جانا من عدا خنجرجك يرتطيت بيرم المير سائے جہال کا در دہمار مبارک

انسان کی بخات کے لئے إنابى كافى بي كرانحه کے بٹوتوں سے بھی جر \*\*\*

مانگے والا ہروقت این می فرورت کو
زیادہ اہمیت دست ہے۔ دینے والا خواہ
کیسی بی تکلیت ہیں بو، لینے والا اس کا ذرا
برابھی اصاس نہیں کرتا —
لہندا اُلیے لوگوں سے مخاطر مہنا جائے۔
لہندا اُلیے لوگوں سے مخاطر مہنا جائے۔

میں کھول اگر میا ہے کہ کانٹے کی زرت نوئی میں کھے تبدیلی آجائے، یہ قطعاً نہیں ہوسکتا، بلکہ کھول کو جائے کہ اس کے ساتھ اُبنی زم نوئی کے ساتھ گزارا محتارے۔

\*\*\*

بروادی کسی جیز کو وصوکہ <u>دے</u> کر بیجیا اسى طرح جب وه كوتى جيزدوسے سے يدي گاتو دهو کا ضرور تحتی نے محکوتی الی بنہ منتے نے ماری بلتی ا مک عورت موت مطرکورنجتی کھی۔ اور بنياتراز و تح بهير عيرسه الل موت كي اوصى قيمت كهاما ما مقا- 🖈

مِن فَحِفْ الرَّمِائِ الرَّمَائِ الرَّمِائِ الرَّمَائِ الرَّمَائِ الرَّمَائِ الرَّمَائِ الرَّمَائِ الرَّمَائِ الرَّمَائِ الرَّمِيَائِ الرَّمِيَائِ الرَّمِيَائِقِ الرَّمِيَائِ الرَّمِيَائِ الرَّمِيَائِقِ الرَّمَائِ الرَّمِيَائِقِ الرَّمِيَائِ الرَّمِيَائِقِ الرَّمِيَائِيَائِقِ الرَّمِيَائِقِ الرَّمِيَائِقِ الرَّمِيَائِقِ الرَّمِيانِ الرَّمِيانِ الرَّمِيانِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ ال

\*\*\*

ايك بدوى الشرتعالي كو كهمه رباعظا برئي مي كوني مرغى يرطنا جاميا بول تو وه فوراً میرے اکے دورے نے تی جے۔ ک میں جب یہ دعار کرتا ہول کرمرمری ہے مبيحي وورتى على المنظو توميري بيردعا منظو بہیں ہوتی ، کابل تھی یہی جا بتاہے کے بلنے ملنے کے لغیر مرحیز مفت میں

كيول نه بواسم المحي كركه الا ہے۔ اس کے کہ وہ نمری بلندی کو ظاہر نہ ہو وہ یاؤل ہی ہونے کی وجسے اسے زمن برمی رکھنا پڑتا ہے ۔ اِس معانی بنوالهاهی شخیست سیس انسان کو محمی کلمن بنا دیتی نے جو کور

بیوہ ہوجائے اس کی شادی کا مُلدی
اہتم کی رہ اکٹر الیہا ہوتا ہے کہ وہ
میرے کے سے کی الراس ابنی مظلومیت
کو اُلیے کر بناک انداز میں ظاہر کرت ہے
کہ اچھے فاصے انسان بھی سن کرت ہے
مطابق میں پہلے پہل وہ یہ انداز اپنی
مزورت کے منطابق کرتی ہے، بعد

میں وہ راسے ایک عادت بنالیج رای طریقے سے بو کھے جمع کرتی ہے۔ ایت میم بخول بر بے سما شاخ می کونی ہے۔ نیجہ یہ لکانہ کے کماس کے بیجہ سنظائس مفن نوری کی وجہسے کے کاراور سکتے بن جاتے ہیں۔ جو بعد میں نامورین کر لوئے معامترے کو تباہ

الراب دا كوجون كي وجسم غريب م میں مے مامخدا کسے دھوکہ کرنے نہیں ئے۔ توقدرت بعض دفعہ اس صو كارس طرح انتقام ليتي ب كرجب أت مرفسنار مے زلور بنوائن کے تووور نیا بھی ایک کونٹوٹ کو نے کا اس کئے کہ اسب مھی و نارکے وصو کے سے اقت

نہیں ہیں۔ اور اسی سنار کومکان ہواتے وقت معار کو گاکریٹ نار کھی اس معار کے دھو کے سے واقعت نہیں ہے۔ اس معار کے دھو کے سے واقعت نہیں ہے۔ اس طرح ہردھو کا باز ایک ڈوسرے کو کامار ہتا ہے، تاکہ کوئی بھی کون کی زار کے دار کے۔

\*\*\*

بواجي کي اصلاح اِس کينيس ہوتی کررے لوگ ہمیشہ این برائی کے بواز میں رُے لوگوں کانمونہ بیش کرتے ہیں۔ محقین کرجنا میم فرام محمار کے بی ساری دنیاح ام محصاری ہے۔ منرک قومی کھی اُ بنیار کو گست فاندان كالمل بيش كرتے تقے كريمة بات اس كين مان كر بمان آ

اُجدادهی اِن بی باتوں برعمل کرتے ہے،
اصلائ کے لئے مرف اجھے لوگول کا اعمال کو سامنے رکھا جائے کہ دیونکو میلا اعمال کو سامنے رکھا جائے کے کیونکو میلا می میاف بوت ہے ابی سے میاف بوت ہے مذکور میں ہے ۔ اِنی سے میاف بوت ہے مذکور میں ہے ۔ اِنی سے ۔ اِ



بعض الحقيفا صعصاحب تروت اورصحت مندانسان مجى بردادل كوني نهيں رکھ<u>ے</u>۔ اسکی وجب ريبوتی ب كروه اينے بيط كوكھانے بينے مي نہایت ہی مے وصفے کن کاعادی بن

144

میاد ریکھئے! ایسے گفتے جوروزہ خور کے بیط ہی ماتے ہیں۔ وہ گفتے بعن دفعہ کنیسر یاکسی دور مری مہلک بیماری کا نتیجہ بھی بن کے بین در میں مہلک بیماری کا نتیجہ بھی بن کے بین ہے۔

\*\*\*

حروست بین فتم کے ہوتے ہیں :۔ ۱ - ایک و در ترامی دوست بهواورترے دوست کاعی دوست ہواور تیرے دمن کا ایک وہ جو تیرانھی دوست ہے اور ہے ۲۔ ایک وہ جو تیرا بھی دوست ہو ، اور بر نشمن کا بھی مثمن ہوا ور تیرے دوست کا بھی دسمن کا بھی دہن ہوا ور تیرے دوست کا بھی

تر د کن برو\_

بہلا دوست نالبس دوست ہے۔ دُوسرا دوست بوتیرے دشن کابھی دوست ہئے وہ جی اس شمن کے ساتھ مل کر تہیں بھی سخنت نقصان بہنجاس کتا ہئے۔ اور تنبیرا دوست بوتیرے دوست کا دشمن ہے وہ ایک دن تنہارا بھی دشمن بن جائے گا۔ دن تنہارا بھی دشمن بن جائے گا۔

## ایک برمور عوت ایک برمور عوت

النف أند صے خاوند كوكهرى على كما كرتيرى انتهين ببوتي تومير يرص جمال کود کھرکے ہے ہوش ہوجا آ۔ أند هے نے جواب دیاکہ :۔ نیمی نے شادی والی رات ہی تہ سن وثمال كالمثايره كرليا تقا- اگرتو

مال باب مجھ جیسے اندھے کوالینی کے جو جیسے دیتے ؟ محصور کیسے دیتے ؟ اس سے معلوم بھوار کر بسان ک میں بھیرت نہیں ہوتی، اس کے رہے میں بھیرت نہیں ہوتی، اس کے رہے میں بھر بڑائی حث بین بن کو جیسے ماتی ہے۔



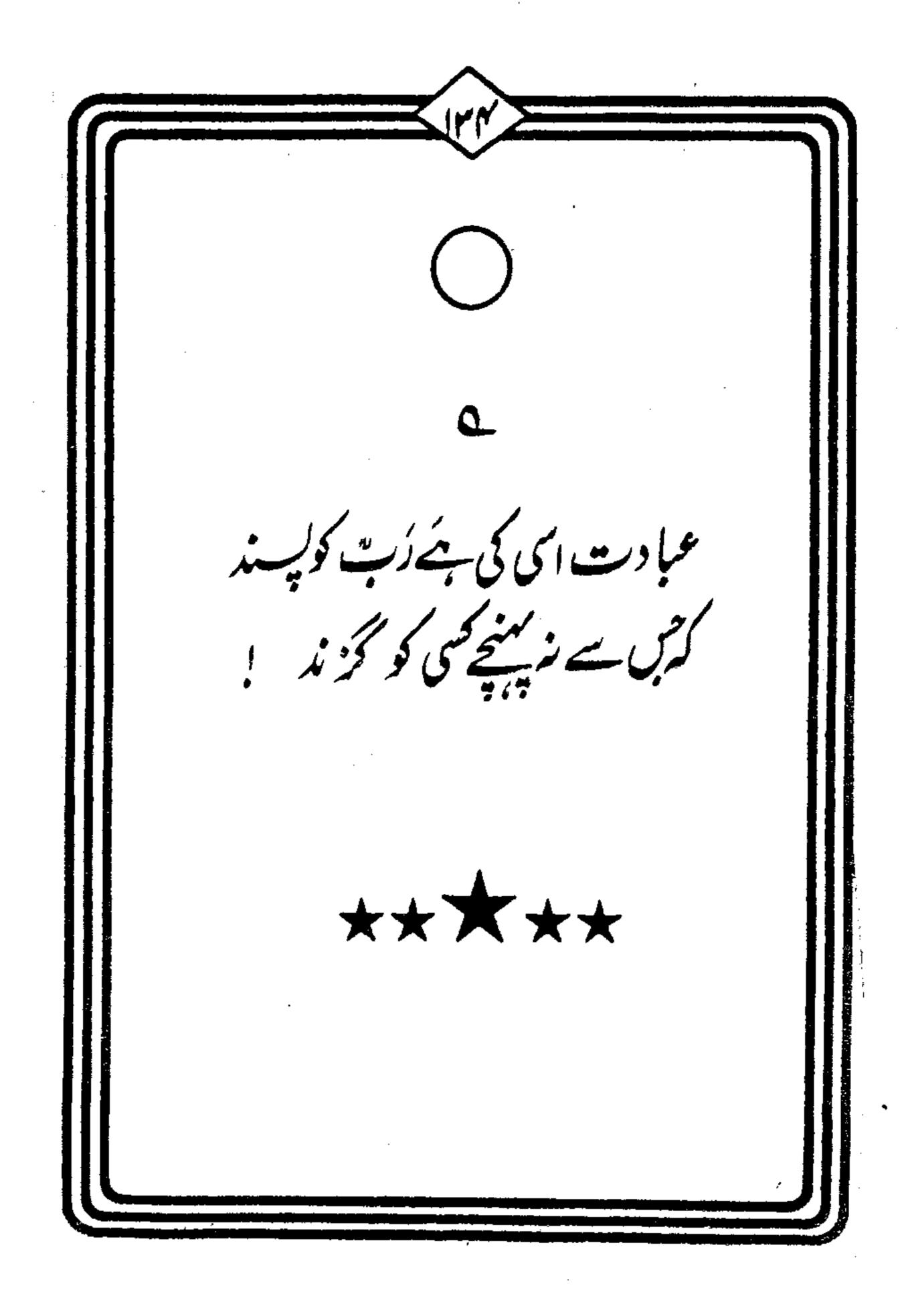
من کامن ہے کہ وہ ابنی وشمنی مخص کراستعال کے اسے کواک، مخص کراستعال کے۔ اب کواک، معضف علانے کا کوئی جی بہیں ہے اب فرا أين أندر مانك مروهي كريب

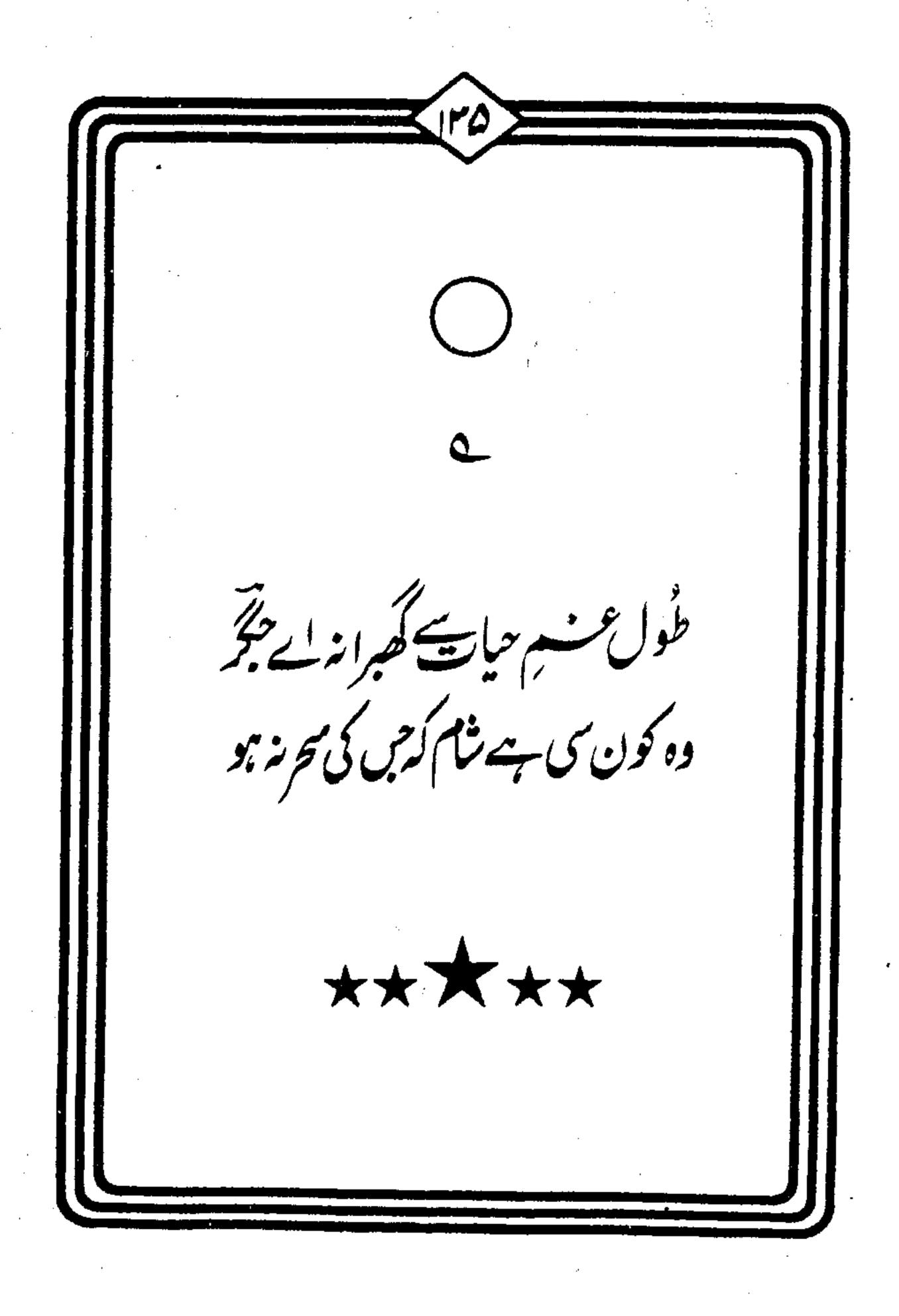
جهن زیاده محفوظ بهتے بئندرگاه میں زیاده محفوظ بہتے بين ممر جهال بندرگاه نہے۔ کے گئے \*\*\*

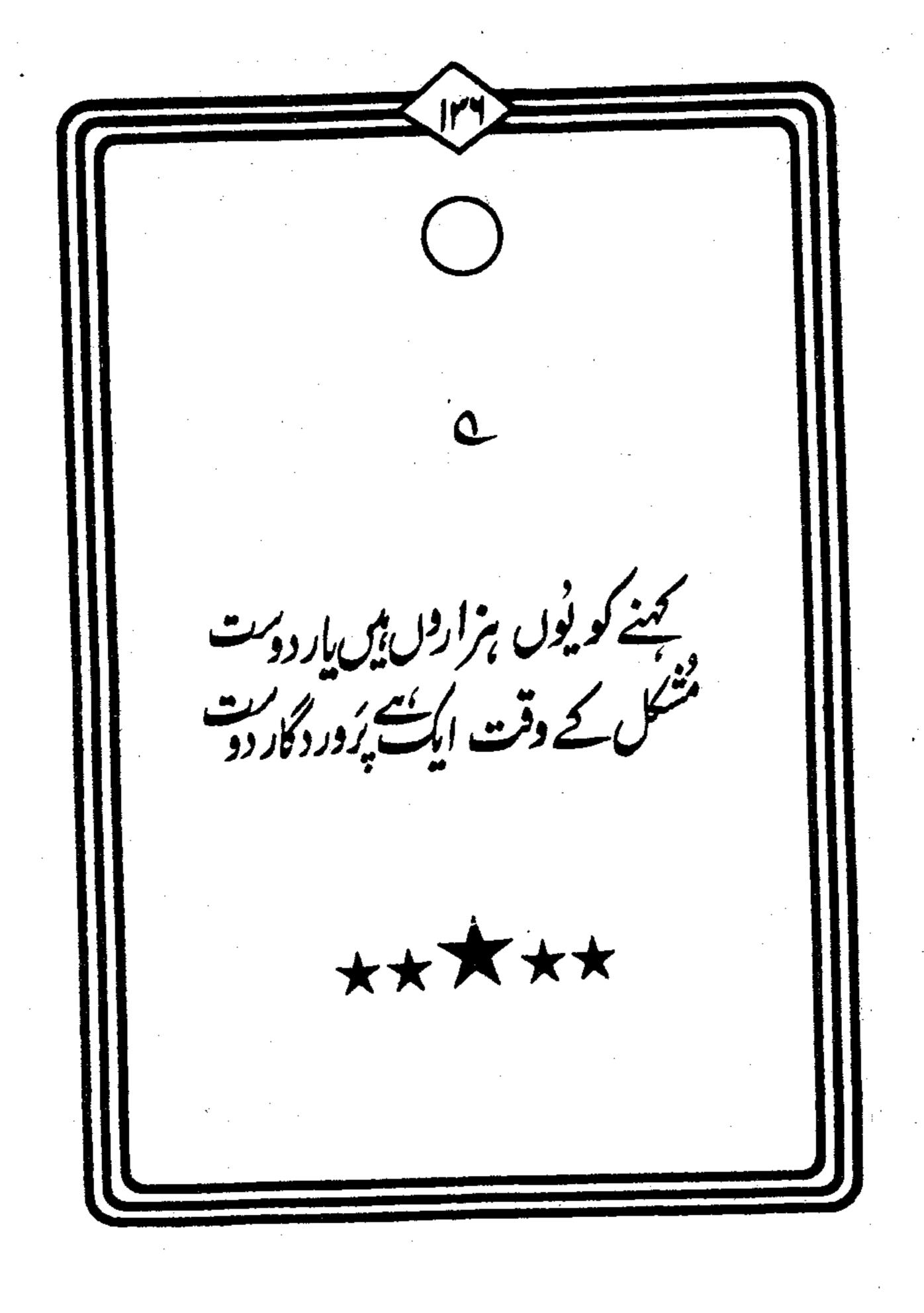
زوق وفت وولت مرتب ما مرم مرسس كرتا ميم مردوق نويس اد مي مسوس كرتا ميم مردوق نويس

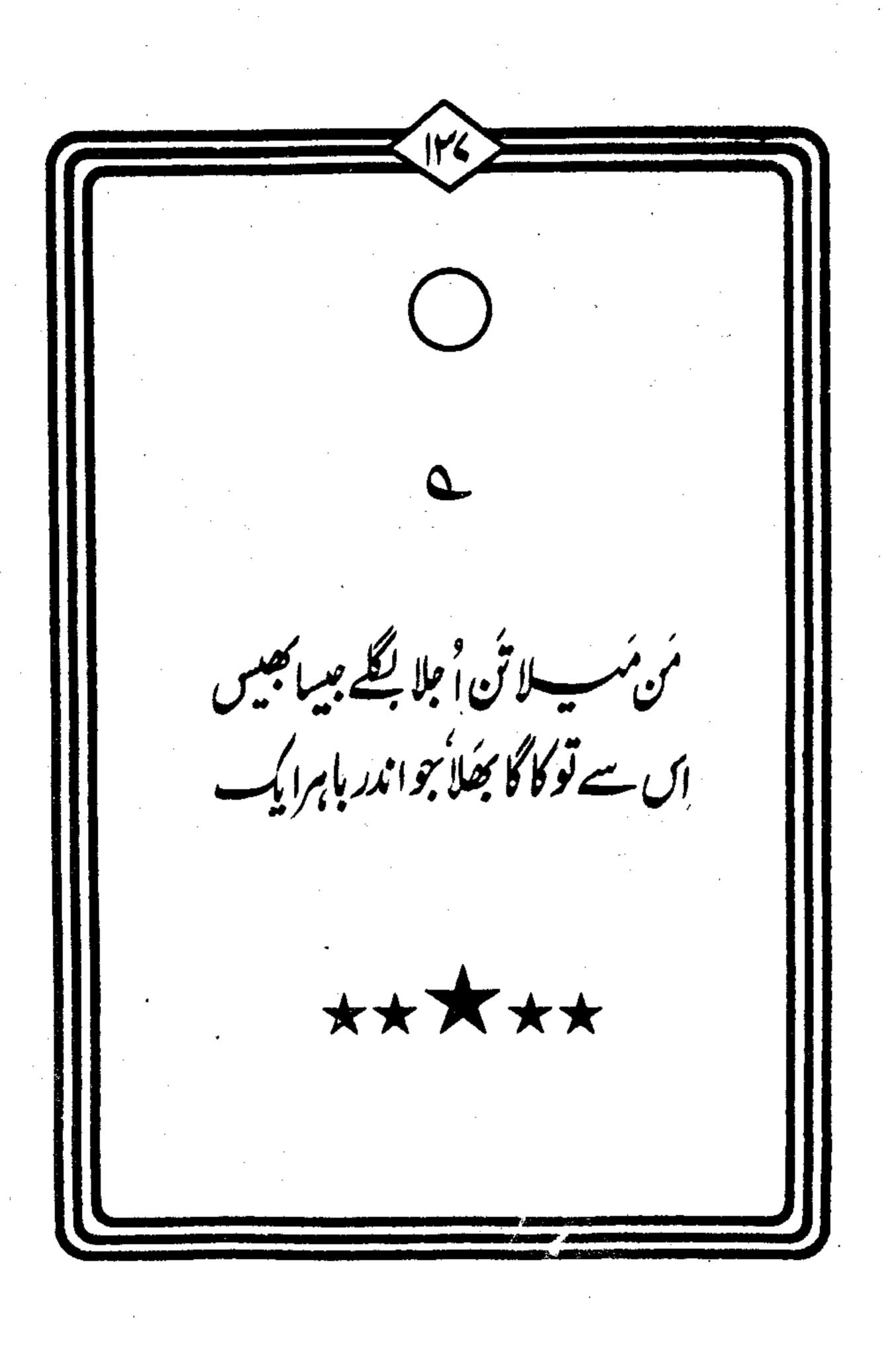
منتک کی خاک میں ماکر بھی جوزگئی منتکب کی خاک میں رہا خار مملک منو زگئی صحیب گل میں رہا خار مملک منو زگئی \*\*\*

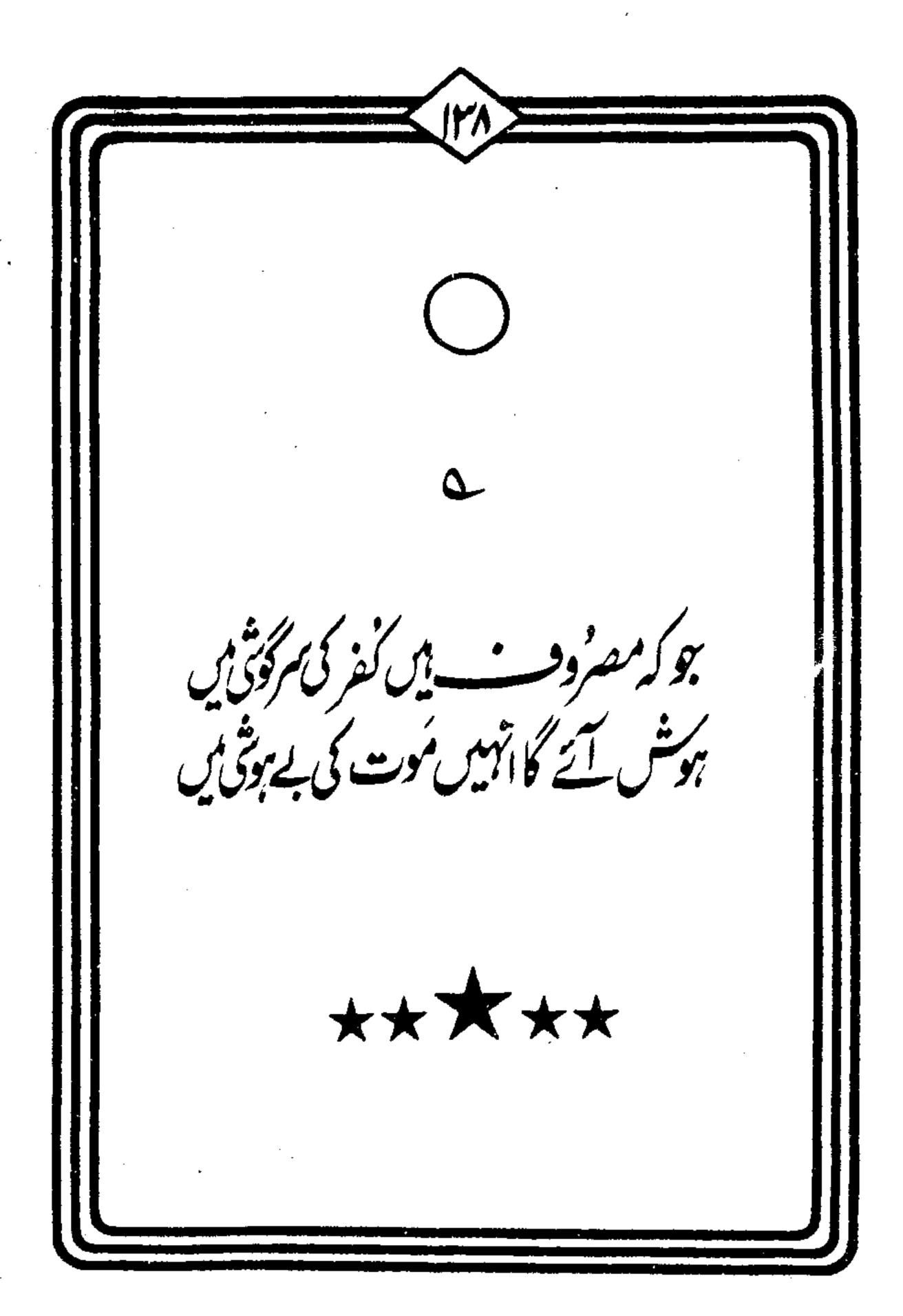
فرایا بار با موسی نے ان کوتبر باری سے \*\*\*

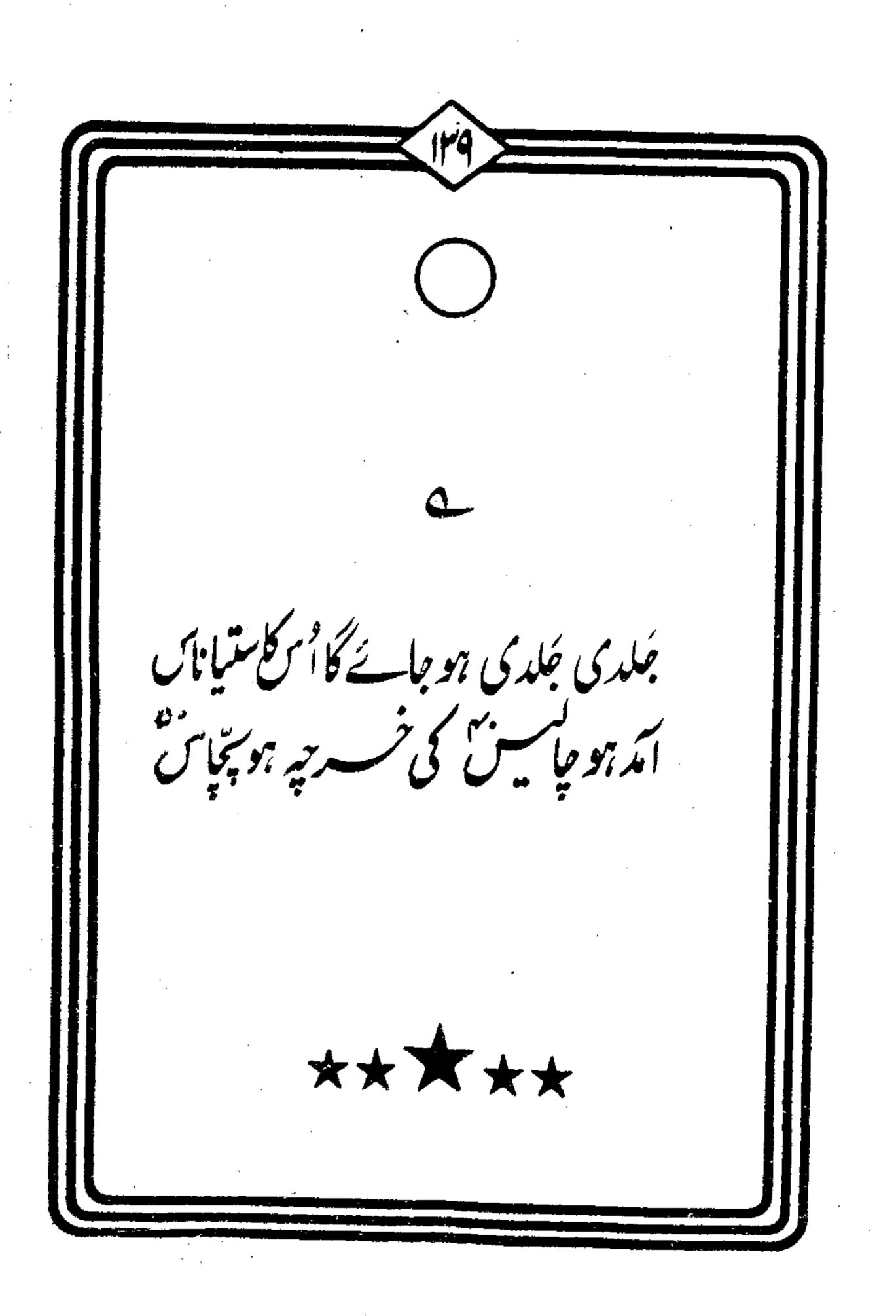




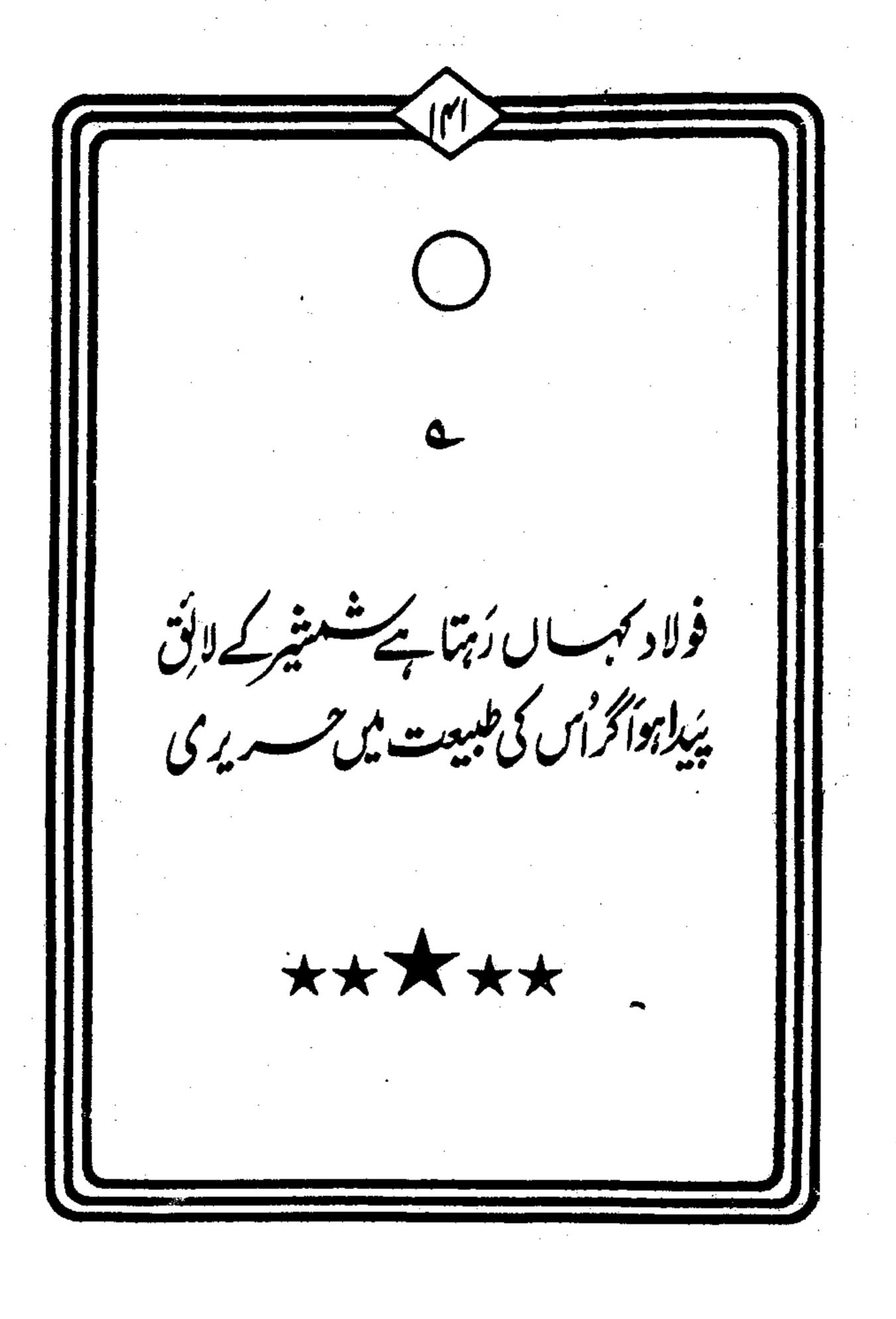








باقی ہے۔ تی میں ابھی حمرت گناہ کی کالا مرے گامنے بھی جو دَارْھی سیاہ کی \*\*\*



سررہ سکے گی شرافت ہو زئن ہو ہے پڑہ سبک میں ہے کہ انگا ہول کی ماریز تی ہے (الحير) \*\*\*

## مشور الإ

